

# CINEMA LE DAUPHIN

## OCTOBRE 2026

TEL : 02.98.69.66.82

10 rue FOC'H 29430 PLOUESCAT

Site: [www.cinemaledauphin.fr](http://www.cinemaledauphin.fr)

Facebook: <https://www.facebook.com/cinema.Le.Dauphin.Plouescat>

PRIX DES PLACES : Adultes : 6,00€ ; Enfants de moins de 14 ans : 4,00 € ; Carte d'abonnement : 50 € les 10 places.

|          |      |        |                                                                                             |      |
|----------|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| MERCREDI | 30/9 | 20H45  | SI TU PENSES BIEN <i>Drame</i>                                                              | 1H34 |
| SAMEDI   | 03   | 20H45  | De Géraldine Nakache Avec Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié                 |      |
| DIMANCHE | 04   | 17H45  |                                                                                             |      |
| VENDREDI | 02   | 20H45  | ONE BY ONE <i>Documentaire</i> EN PRESENCE DE LA REALISATRICE ET D'UNE PARTIE DE SON EQUIPE | 0h52 |
|          |      |        | De Camille Guigueno                                                                         |      |
| DIMANCHE | 04   | 20H45  | LA FRAPPE <i>Drame</i>                                                                      | 1h46 |
|          |      |        | De Julien Gaspar-Oliveri                                                                    |      |
|          |      |        | Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli                                        |      |
| SAMEDI   | 03   | 17H45  | ROSE <i>Drame, Historique</i>                                                               | 1h34 |
| LUNDI    | 05   | 20H45  | De Markus Schleinzner Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt                       |      |
| MARDI    | 06   | 20H45  | COUP DE CŒUR SURPRISE                                                                       |      |
| MERCREDI | 07   | 20H45  | HISTOIRES DE LA NUIT <i>Drame, Thriller</i>                                                 | 1h54 |
| SAMEDI   | 10   | 20H45  | De Léa Mysius Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon                           |      |
| VENDREDI | 09   | 14H45  | DE LA COMEDIE FRANCAISE <i>Comédie</i>                                                      | 1H15 |
| SEANCE   | A    | 4.50 € | De M Darondeau, B Usclat Avec P Clément, L Stocker, J Frison                                |      |
| VENDREDI | 09   | 20H45  | LES CONTREBANDIERS <i>Action, Aventure, Thriller</i>                                        | 1H53 |
|          |      |        | De Padraic McKinley Avec Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones                            |      |
| SAMEDI   | 10   | 17H45  | PRESSURE <i>Guerre, Historique, Thriller</i>                                                | 1H40 |
| DIMANCHE | 11   | 20H45  | De Anthony Maras Avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon                            |      |
| DIMANCHE | 11   | 17H45  | LE CORSET <i>Animation</i> Dès 6 ans AVANT PREMIERE                                         | 1H30 |
|          |      |        | De Louis Clichy Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin                                 |      |
| LUNDI    | 12   | 20H45  | L'INVITATION <i>Comédie</i>                                                                 | 1H47 |
|          |      |        | De Olivia Wilde Avec Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz                                |      |
| MERCREDI | 14   | 20H45  | JUSTIN LE JUSTE <i>Guerre, Historique</i>                                                   | 1H50 |
|          |      |        | De Éric Barbier Avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba                                |      |
| VENDREDI | 16   | 20H45  | HEART OF THE BEAST <i>Action, Aventure</i>                                                  | 1H41 |
| DIMANCHE | 18   | 20H45  | De David Ayer Avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe                                      |      |
| SAMEDI   | 17   | 20H45  | GARANCE <i>Drame</i>                                                                        | 1H55 |
| DIMANCHE | 18   | 17H45  | De Jeanne Herry Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara Jeanne Drillaud              |      |
| LUNDI    | 19   | 20H45  | ADIEU MONDE CRUEL <i>Drame</i>                                                              | 1H33 |
|          |      |        | De Félix de Givry Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau               |      |
| MARDI    | 20   | 20H45  | ECRIRE LA VIE : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens <i>Documentaire</i>  | 1H30 |
|          |      |        | De Claire Simon                                                                             |      |
| MERCREDI | 21   | 14H15  | DUCOBU ET LE FANTOME DE ST POTACHE <i>Comédie, Famille</i> Dès 6 ans                        | 1H29 |
| JEUDI    | 22   | 17H45  | De Elie Semoun Avec Charlie Garnier Naslin, Elie Semoun, Émilie Caen                        |      |
| SAMEDI   | 24   | 20H45  |                                                                                             |      |
| MERCREDI | 21   | 17H45  | LES CONTES DU POMMIER <i>Animation, Comédie, Drame</i> Dès 6 ans                            | 1h10 |
|          |      |        | De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup                                          |      |
| MERCREDI | 21   | 20H45  | NI VUE NI CONNUE <i>Comédie</i>                                                             | 1H55 |
| VENDREDI | 23   | 20H45  | De Marc Fitoussi Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin                    |      |
| DIMANCHE | 25   | 17H45  |                                                                                             |      |
| VENDREDI | 23   | 14H45  | LES HEROS DU LOUVRE <i>Drame, Historique</i>                                                | 1H45 |
| SEANCE   | A    | 4.50 € | De Élie Chouraqui Avec Kad Merad, Marie Gillain, Fantine Guyot                              |      |
| SAMEDI   | 24   | 16H45  | NOTRE SALUT <i>Drame, Historique</i>                                                        | 2H39 |
| DIMANCHE | 25   | 20H15  | De Emmanuel Marre Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit                           |      |
| LUNDI    | 26   | 20H45  | RAISON ET SENTIMENTS <i>Drame, Historique, Romance</i> VO                                   | 2H12 |
|          |      |        | De Georgia Oakley Avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe                 |      |

**SI TU PENSES BIEN** *Tout public* Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

**ONE BY ONE** : Depuis 2018, de plus en plus de personnes embarquent sur des bateaux de fortune pour tenter de rejoindre l'Angleterre. Les sauveteurs en mer bénévoles de Dunkerque, fidèles à leur engagement, vont chercher ceux qui n'y parviennent pas. À quai, dans l'espace exigu du bateau, des souvenirs et des images d'opérations resurgissent.

**LA FRAPPE** *Tout public avec avertissement* Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

**ROSE** Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafé s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

**HISTOIRES DE LA NUIT** *Interdit - 12 ans avec avertissement* Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

**DE LA COMEDIE FRANCAISE** *Tout public* Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

**LES CONTREBANDIERS** *Tout public avec avertissement* Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy sera-t-il prêt à aller pour revoir sa fille ?

**PRESSURE** *Tout public* Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprentent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre. - PRESSURE, l'histoire vraie d'un compte à rebours sous haute tension.

**LE CORSET** *Tout public dès 6 ans* Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

**L'INVITATION** *Tout public* Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

**JUSTIN LE JUSTE** *Tout public* 1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres. - Inspiré de *Justin-le-Juste* ou *La charette* de Jean Pompuogac.

**HEART OF THE BEAST** *Tout public* Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

**GARANCE** *Tout public* Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

**ADIEU MONDE CRUEL** *Tout public* Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

**ECRIRE LA VIE : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens** *Tout public* Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

**DUCOBU ET LE FANTOME DE SAINT POTACHE** *Tout public* C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitish dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver...

**LES CONTES DU POMMIER** *Tout public* Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

**NI VUE NI CONNUE** Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

**LES HEROS DU LOUVRE** *Tout public* Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains de ses trésors hors de Paris. C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, liant à jamais le destin de ces œuvres à la famille Maklouf.

**NOTRE SALUT** *Tout public*, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

**RAISON ET SENTIMENTS** Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, toujours célibataires, se retrouvent dans une situation précaire. En effet, elles sont privées d'héritage puisque le domaine familial, Norland Park, revient de droit à John, fils de M. Dashwood issu d'un précédent mariage. La veuve et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret n'ont d'autre choix que de quitter la région et de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Un changement particulièrement douloureux pour Elinor, l'aînée, qui, bien malgré elle, s'est éprise du fringant et stoïque Edward Ferrars, beau-frère de John, venu récemment leur rendre visite à Norland. Marianne tente de consoler sa sœur du mieux qu'elle peut, mais elle fait à son tour une rencontre des plus inattendues avec le séduisant - et célibataire - John Willoughby. Et bien que les deux jeunes gens tombent follement amoureux l'un de l'autre, Elinor redoute que Marianne soit trop impulsive et néglige ainsi le très droit colonel Brandon qui ne cache pas ses sentiments pour sa sœur. Face aux tumultes de l'amour, aux épreuves de la vie et aux injonctions de la société, Elinor, prudente et rationnelle, et Marianne, fouguese et passionnée, s'affrontent souvent, comme seules deux sœurs peuvent le faire. Et pourtant, leurs liens inébranlables leur permettent de braver toutes les tempêtes et, surtout, d'espérer un avenir heureux...